

TALLER ONLINE

Escrituras feministas disidentes



ENFOQUE Y OBJETIVO:

Para este taller se propone explorar otras formas de escritura abiertamente feministas, desde lugares de enunciación otros. por lo cual es necesario conocer, reflexionar y re-construir nuestro propio lugar de enunciación.

Quienes participen explorarán el contexto social en el que surgen los derechos humanos y su importancia, desde una perspectiva interseccional de género, así como el lugar de cada cual en este complejo entramado socio-político, cultural y económico.

PÚBLICO

Dirigido principalmente a mujeres e identidades disidentes. Sin embargo, cualquier persona interesada puede participar.

Sábados 12, 19, 26 de agosto y 2 de septiembre de 4 a 6 pm (hora CDMX)

REQUISITOS PARA PARTICIPAR:

Lectura de los textos principales a abordar en cada sesión, participación en las discusiones y entrega de ejercicios (4 en total).

IMPARTE:

Mariana Romero Bello, licenciada en Filosofía y maestra en Estética y Arte. Activista, docente y escritora.

MODO DE TRABAJO:

2 horas de sesión, de las cuales una hora y media será para la exposición del tema y media hora estará destinada a la discusión de los textos por parte de todas las personas inscritas. Al final de cada sesión se enviará a los participantes un cuestionario para responder antes de la siguiente sesión. Al finalizar el taller, cada participante deberá entregar un texto en el que reflexione acerca de las problemáticas y temas abordados en el taller (de cualquier género literario: mini cuento, poema, ensayo, entrada de blog, historieta, canción...), el texto deberá tener una extensión máxima 600 palabras, o de 6 minutos (en caso de ser un formato de audio o vídeo).

SESIONES:

1. Las condiciones del trabajo literario, ¿qué onda con las mujeres escritoras? y ¿quién escribe?
2. Los llamados “nuevos feminismos” y su escritura disruptiva
3. ¿Por qué escribir de otra manera?
4. Leámos sus escritos, leámos a lxs otrxs.

SESIONES:

I. Las condiciones del trabajo literario, ¿qué onda con las mujeres escritoras? y ¿quién escribe?

Lectura: "Vivir al margen: racismo creativo y nomadismo blanco", Por Mikaelah Drullard.

A partir de la lectura problematizaremos una de las tesis más importantes que plateó Virginia Woolf en el campo de la teoría literaria, pero también del feminismo de la primera ola, "Una mujer debe tener dinero y una habitación propia si va a escribir". Esta sencilla tesis le permitió llevar a cabo un análisis de las condiciones de producción del trabajo literario y explicar la ausencia, durante siglos, de las mujeres en la historia de la literatura, por lo tanto, repasaremos este análisis de manera sintética.

Bibliografía extra (opcional): Un cuarto propio, Virginia Woolf.

2. Los llamados “nuevos feminismos” y su escritura disruptiva

Lectura: Capítulo 3, “La cuarta ola” del libro *Feminismo 4.0, la cuarta ola* de Nuria Varela.

En su recorrido histórico por las distintas formas que ha tomado el movimiento feminista, que deberíamos comenzar a nombrar en plural, Nuria Varela aborda distintas maneras en las que feministas del siglo XXI han accionado ante nuevos retos, apropiándose de herramientas como, por ejemplo, del ciberactivismo.

Bibliografía extra (opcional): El manifiesto cyborg de Donna Haraway.



3. ¿Por qué escribir de otra manera?

Lecturas: ensayo “¿Por qué no ha habido grandes mujeres artistas?” de Linda Nochlin y la introducción del libro *Escritura no-creativa: la gestión del lenguaje en la era digital* de Kenneth Goldsmith.

A partir de dos textos provocativos acerca de la historia del arte y el devenir de la experimentación literaria, exploraremos posibilidades de otras escrituras en nuestras condiciones reales.

4. Leamos sus escritos

Para esta sesión se plantea la revisión de trabajos finales del taller para que podamos revisar y comentar estos trabajos. Cada participante contará con tiempo para exponer, así como retroalimentación colectiva.

COSTO (INCLUYE CONSTANCIA)

300 MXN (trescientos pesos mexicanos)

o
18 USD (dieciocho dólares)

Transferencia
Banco: Santander
Titular: Mariana Romero Bello
Número de cuenta: 23000901799
Clabe: 014650230009017996

